

VA 21.10.17

Publikumsliebling geht nach Oldenburg

Der südkoreanische Tenor Jason Kim, der seit der Spielzeit 2014/15 am Theater Plauen-Zwickau engagiert ist und zum Publikumsliebling avancierte, wechselt Ende der Spielzeit 2017/18 an das Oldenburgische Staatstheater.

Plauen – Auch in dieser Spielzeit wird er dort bereits in einigen Inszenierungen zu sehen sein. So singt und spielt er Don José in Carmen, den Herzog von Mantua in Rigoletto und in der Oper Maria von Roman Statkowski den Waclaw. Für Jason Kim ist der Wechsel ans Staatstheater



Jason Kim

in Oldenburg ein großer Karriere-sprung und für das Theater Plauen-Zwickau ein weiterer Beweis, welch hochkarätige Solisten hier engagiert

sind. In Plauen ist Jason Kim aktuell noch in den zwei erfolgreichen Inszenierungen *Die Perlenfischer* und *Cavalleria rusticana/Der Bajazzo* (*Cavalleria rusticana/I Pagliacci*) im Vogtlandtheater zu erleben. Außerdem wird Kim in der Inszenierung *Der Barbier von Bagdad* als Nureddin auf der Bühne stehen, die Premiere davon findet am 12. Januar auf der Kleinen Bühne statt. Für *Die Perlenfischer* hebt sich am 27. Oktober um 19.30 Uhr zum letzten Mal der Vorhang im Vogtlandtheater Plauen, die nächsten Vorstellungen von *Cavalleria rusticana/Der Bajazzo* (*Cavalleria rusticana/I Pagliacci*) finden am 9. Dezember und 20. Januar im Vogtlandtheater statt. Wer Jason Kim also noch sehen und hören möchte, sollte sich diese Termine vormerken und schnellstmöglich Karten reservieren.