

THEATER
PLATZ UEN
ZWICKAU

JUPZ!

**Junges
Theater
26 / 27**

Willkommen



in der
Spielzeit
26/27

Ganz. Schön. Mutig.

»Einfach mal **JA** sagen«

»Gründe eine Gang!«

»Einmal einen Tag
was **ANDERES** sein«

»Vor dem Frühstück ausrasten«

»Wenn ich **DU**
und du **ICH** wär«

»Mit **traurigen Augen**
hinschauen«

»Laut lachen und sich
selbst mal nicht so ernst
nehmen«

»Genau hinsehen und
was **Neues** entdecken«

»Lieben, nicht hassen«

»Die **Dachluke**
offenstehen lassen«

»Stehen lassen und mal
nicht korrigieren«

»Einfach mal **NEIN** sagen«

»Mit der **Badewanne**
fliegen lernen«

Programmübersicht

PREMIEREN JUPZ!	ab Seite 12	Plauen	Zwickau	Alters-empfehlung
Alice im Wunderland		20.08.2026		[8+]
Leonce und Lena		10.09.2026	09.04.2027	[14+]
Hinter verzauberten Fenstern		30.10.2026	05.11.2026	[6+]
WEHR DICH! (mobil buchbar)		25.02.2027	04.03.2027	[12+]
KI-Sandra (mobil buchbar)		27.02.2027	06.03.2027	[12+]
Die rote Zora		SZ 2027/28	26.06.2027	[8+]
WIEDERAUFNAHMEN JUPZ!	ab Seite 24			
Der kleine Wassermann		01.10.2026	03.02.2027	[4+]
Nathans Kinder		07.01.2026	18.01.2027	[12+]
Nathans Kinder mobil		mobil buchbar		[12+]
Sonderveranstaltungen	Seiten 27+28			
Schultheatertreffen Sachsen 2027		28.06.-01.07.2027 in Plauen		
HutznTisch		Termine s. Monatsplan und Website		[0-99]
Premieren Schauspiel, Musiktheater und Ballett	ab Seite 32	Plauen	Zwickau	Alters-empfehlung
SCHAUSPIEL				
Ich schieß' auf den Adler!		09.01.2027	26.09.2026	[14+]
Ein Sommernachtstraum		25.03.2027	15.05.2027	[14+]
Garland		SZ 2027/28	18.06.2027	[14+]
MUSIKTHEATER				
Fidelio		03.10.2026	08.01.2027	[14+]
Die Zauberflöte		22.08.2026*	18.10.2026	[12+]
Hänsel und Gretel		11.11.2026	13.12.2026	[8+]
BALLETT				
Cinderella		SZ 2027/28	24.04.2027	[12+]

Programmübersicht

KINDERKONZERTE	ab Seite 38	Plauen	Zwickau	Alters-empfehlung
1. Kinderkonzert: »Nachts im Museum«		08.11.2026	28.10.2026	[8+]
2. Kinderkonzert: »Orchesterolympiade«		24.02.2027	07.03.2027	[6+]
3. Kinderkonzert: »Babar der kleine Elefant«		14.04.2027	28.04.2027	[4+]
Der Mistkäfer		mobil buchbar		[4+]
Amadeus Wunderkind		mobil buchbar		[1.-6. Kl.]
Peter und der Wolf		mobil buchbar		[1.-4. Kl.]
Rhythm and Dance – eine musikalische Weltreise		mobil buchbar		[1.-6. Kl.]
Die Moldau		mobil buchbar		[5.-8. Kl.]
Peer-Gynt-Suiten		mobil buchbar		[5.-8. Kl.]
Musik und Heimat		mobil buchbar		[7.-12. Kl.]
Filmmusik		mobil buchbar		[7.-10. Kl.]

JUPZ! Campus

ab Seite 44

JUPZ! participation

kids [7+] Plauen

young [12+] Plauen + Zwickau

training [16+] Zwickau

inclusive [7-99] Plauen

JUPZ! & Kita Seite 56

JUPZ! & Schule Seite 61

Service

ab Seite 68





»Winterferienlabor«



9

Whaaat?!

Fieberhaft schaust du auf deinen Personalausweis:

Ja, DU bist 2008 geboren! F***!
DU fragst dich, was eigentlich abgeht?

WIR auch!

WER bist DU eigentlich?

Und WER ist dieses DEUTSCHLAND, das dich solange gehostet hat und jetzt so dringend braucht.

»Wehr dich! Ein Stück für DICH und DEIN Leben«
Siehe Seite 17

10

Premieren



JUPZ! Open-Air Sommertheater 2026

Alice im Wunderland

Theaterstück nach Lewis Carroll

von Jan Bodinus [8+]

Die langweilige Computerstimme der Online-Nachhilfe trägt nicht gerade dazu bei, dass Alice besonders viel Lust auf Lernen hat.

Sie versucht sich wirklich zu konzentrieren, aber Träumen ist doch das Schönste, was es gibt. Und wo ist eigentlich ihre Katze? Huch! Da fällt sie in eine verrückte Welt, direkt ins Wunderland! Dort singt die dramatische Tür, Alice zieht den Stöpsel des Ozeans und schrumpft auf 77,77 cm. Die Blumen werden riesengroß, der Frosch manchmal rot und die Raupe weise. Auf ihrer wilden Reise begegnet sie dem Hummer und der Suppenschildkröte auf der Flucht, wird von einem gehetzten Kaninchen begleitet und lernt die Grinsekatz kennen. Auch die hat eigentlich nicht viel zu lachen, aber ganz viel zu tun, denn – das wissen alle – wenn man nicht tut, was man soll, dann ist die Herzkönigin gleich sehr sauer.

Doch in einer Traumwelt kann man endlich die großen Fragen des Lebens stellen: Ist es März, wenn sich der Hase so nennt? Lieber Sauerkrautsaft oder Tee? Warum packt der Hutmacher an Nicht-Weihnachten nie Geschenke aus? Und kommt immer alles Gute von oben? Verrückt zu sein, bedarf es wenig und wer verrückt ist, ist ein König.

Im Sommer bauen wir unsere Spielwiese draußen auf und verwandeln den Theaterhof ins Wunderland für ganz besondere Tagträume.

Regie Ulrike Sorge

Bühne und Kostüme Annabel von Berlichingen

Dramaturgie Hanna Rüd

Premiere Plauen 20. August 2026 | Theaterhof

Leonce und Lena

Von Georg Büchner [14+]

Im entzückend winzigen Reich Popo residiert ein König, der die gute deutsche Bürokratie liebt und jegliche Gefühle in festen Kalendereinträgen plant. Auch sein Sohn Leonce weiß bereits, was er in Stunden, Tagen und Wochen denken und träumen wird und verspürt darüber eine existenzielle Müdigkeit. Trotz der fließenden Tränen seiner Exfreundin fühlt er nur Langeweile. Da beschließt König Peter eine Hochzeit mit der Durchlauchtigsten Prinzessin Lena vom Reiche Pipi. Leonces geistreicher Gefährte Valerio rät zur Flucht nach Italien, ehe man in die Verlegenheit käme, ein nützliches Mitglied der Gesellschaft zu werden.

Doch sie sind nicht die einzigen, die mit bemerkenswerter Entschlossenheit durch die Gedanken und Wälder irren: Prinzessin Lena nimmt ihr eigenes Schicksal in die Hand und flieht – natürlich in Begleitung ihrer Gouvernante – vor ihrem persönlichen Hochzeitsalbtraum aus Pipi. Was folgt, ist die Ironie des Schicksals: Niemand nennt Namen, aber: in vino veritas. Seid gefasst auf die Verwicklungen der feinen Gesellschaft in der Liebe.

Trotz Fristverlängerung verpasste der 22-jährige Georg Büchner die Abgabe der Komödie für die Cotta'sche Preisausschreibung. Sein Werk wurde ungeöffnet zurückgesandt und die erhofften 300 Taler an einen anderen ausgezahlt. Zeit, noch einmal den Text zu einer spitzen, dreiaktigen, politischen Satire über die Hohlheit der Herrschaftsklasse und deren dekadente Langeweile zu überarbeiten und in seinem folgend letzten Lebensjahr tatsächlich fertigzustellen. Ein Lustspiel über zu viel Luxus und zu wenig Sinn, mit der unterschwelligeren Botschaft des Vormärz: Friede den Hütten, Krieg den Palästen!

Regie Ulrike Sorge

Bühne und Kostüme Alexander Martynow

Dramaturgie Hanna Rüd

Premiere Plauen 10. September 2026 | Kleine Bühne

Premiere Zwickau 9. April 2027 | Gewandhaus



Hinter verzauberten Fenstern

Von Cornelia Funke | Nach dem gleichnamigen Roman für die Bühne bearbeitet von Vera Ring [6+]

Kein dicker Adventskalender, sondern nur ein ganz dünnes, altes, gemaltes Kalenderhäuschen steht auf dem Küchentisch vor ihr. Da ist doch gar nichts drin! Kein Spielzeug und keine Schokolade. Nur ein Bild von einem leeren, verstaubten Dachboden und einem Mantel. Langweilig! Julia ist sauer. Immerhin funkelt und blitzt das Kalenderhäuschen ein bisschen. Eine Nacht darf es also bleiben. Am nächsten Morgen aber fehlt im ersten Fensterbild der Mantel. Wenn sie ganz genau hinsieht, dann fragt sie sich nun doch, wer hier wohnt, was wohl hinter den anderen Fenstern ist und schwups ...

... hat das Warten endlich ein Ende! Eine große Freude und unermessliche Ehre für Jakobus Jammernich und die anderen im Kalenderhaus! Seit Jahren gab es keinen Kinderbesuch mehr in der Kalenderwelt. Julia kam gerade noch rechtzeitig, denn viele Türen wurden bereits für immer geschlossen. Fenster wurden fest zugenagelt und von einem Nachbarn fehlt jede Spur. Nun werden die Wände wieder neu gestrichen, auf Geheiß des Königs! Doch nicht alle sind von diesem Wandel begeistert, vor allem nicht Fürst Leo, der lieber neue Schokohäuser bauen will.

Freut euch auf ein funkelndes Weihnachtsmärchen, schaut genau hin und lüftet mit Julia und Jakobus die Geheimnisse hinter den verzauberten Fenstern. Der Klassiker von Cornelia Funke aus dem Jahr 1989 ist eine Liebeserklärung an weihnachtliche Vorfreude und die einzigartige Adventskalendertradition im deutschsprachigen Raum.

Regie Matthias Huber

Bühne und Kostüme Lioba Lea Bangert

Dramaturgie Hanna Rüd

Premiere Plauen 30. Oktober 2026 | Vogtlandtheater

Premiere Zwickau 5. November 2026 | Gewandhaus

JUPZ! Open-Air Sommertheater 2027

Die rote Zora

Von John von Düffel | Nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held [8+]

Lebensgefahr – Eltern haften für ihre Kinder. Der Wind saust durch die alten Gemäuer, das Holz ächzt. Hier oben in der Uskokenburg haust die rote Zora und ihre Bande, denn nur hier haben sie ihre Freiheit. Branko kennt das Lied über die tapferen Freiheitskämpfer:innen und teilt als Waise das Leid der von der Stadt ausgestoßenen Kinderbande: Hungrig nimmt er einen dreckigen Fisch von der Straße und wird wegen Diebstahls sofort ins Gefängnis gesperrt. Die Bürger:innen der Stadt interessieren sich nicht für sein schweres Schicksal, nur die rote Zora kommt ihm zur Hilfe. Als Teil ihrer Bande überlebt man leichter, doch: Wer Hunger hat, stiehlt, wo er kann, selbst beim alten Gorian. »Nein! Kein echter Uskoke hätte je einen Armen bestohlen und auch keine Uskokin!«, Branko weiß, was Unrecht ist, und sagt Zora nicht selbst: »Uskoken helfen in der Not und halten zusammen?« Doch wer glaubt den Kindern, dass sie nun wirklich versuchen ehrlich zu leben? Die Leute von Senj sind nicht schlechter als anderswo, das Meer ist voller Fische, die Sommer sind warm. Wer sieht wirklich hin und hilft, wenn Kinder nicht wissen wohin?

Über Ausgrenzung, Gesetzlosigkeit und die Frage nach der Verantwortung denken auch junge Schauspieler:innen aus den Theaterspielclubs nach. Gemeinsam mit dem JUPZ! Ensemble werden sie auf der Sommerbühne stehen und die Geschichte zum Leben erwecken.

Regie Ulrike Sorge

Bühne und Kostüme Annabel von Berlichingen

Dramaturgie Hanna Rüd

Premiere Zwickau 26. Juni 2027 | Theaterhof

Premiere Plauen SZ 2027/28 | Theaterhof

WEHR DICH! - Ein Stück für DICH und DEIN Leben (AT/UA)

[12+]

DU hast gerade deine Mathe-Hausaufgaben einigermaßen okay beendet und deinen Kakao ausgetrunken, da schaust DU auf dein Handy: Die Wehrpflicht kommt zurück nach Deutschland. Schon dieses Jahr geht es los: Verpflichtende Fragebögen, Musterungen, womöglich Dienst an der Waffe. Deutschland soll wieder verteidigungsfähig werden und DU sollst dabei helfen! Plötzlich stehst DU vor einer wahnsinnig wichtigen Entscheidung: Sollte ICH nicht dazu beitragen, dass Deutschland sich im Fall eines Krieges verteidigen kann? Aber kann ICH überhaupt mit meinem Gewissen vereinbaren, im Ernstfall Menschen zu töten? Welche Rechte und Pflichten habe ICH jetzt? Wie geht es ANDEREN Menschen, die vor derselben Entscheidung standen und stehen?

In »WEHR DICH! - Ein Stück für DICH und DEIN Leben« geht es genau darum. Wir haben für euch mit Menschen gesprochen, die schon einmal Wehrdienst geleistet haben. Wir haben junge Menschen dazu befragt, welche Ängste und Hoffnungen sie mit dem Wehrdienst verbinden. Wir erklären euch, was eigentlich im Gesetz steht und wie eine Musterung aussieht. Und das Beste: Wir kommen zu EUCH in die Schule, denn das Stück ist nach seiner Premiere auch mobil verfügbar.

Regie Philipp Rosenthal und Max Latinski

Dramaturgie Ulrike Sorge

Premiere Plauen 25. Februar 2027 | Kleine Bühne

Premiere Zwickau 4. März 2027 | JUPZ! Backstage

Mobil buchbar wolf@theater-pz.de

KI-Sandra - oder im Pferd von Troja (AT/UA)

Ein mobiles Theaterprojekt für Kleingruppen aller Art [12+]

Wir sitzen alle auf den hölzernen Brettern im Dunkeln. Draußen wartet die Welt. Troja diskutiert: Ist das Pferd, auf das sie alle setzen, gefährlich oder ein Geschenk? Wir benutzen doch selbst längst KI-Tools wie ChatGPT, Gemini oder Midjourney, aber was wissen wir eigentlich darüber? Da draußen ist viel Meinung und wenig Ahnung. Sind KI-Systeme Wunschmaschinen? Ist der Bot dein Diener oder dein bester Freund? Erkennst du einen Deep-Fake? Weißt du, was das ist?

»Natürlich beantworte ich gerne Ihre Fragen. Lassen Sie mich wissen, wenn ich die Antwort witziger, einfacher oder poetischer formulieren soll.« KI-Sandra ist ein Medium, sie schaut in die Glaskugel. Was bringt die Zukunft? Jede Menge Gefühle, das steht fest. Können wir mal drüber reden? Also über KI. Wie das geht, was das mit uns macht und was wir damit eigentlich erreichen wollen?

Mit der Initiative Medienbildung Vogtland entwickeln wir ein interaktives Theaterprojekt für mehr Medienkompetenz im Umgang mit KI-Tools. Gemeinsam möchten wir mit Euch und Ihnen ins Gespräch kommen, den ein oder anderen Lifehack teilen, uns dazu ermutigen, kritisch zu diskutieren und bei vollem Bewusstsein Troja zu verteidigen.

Regie Hanna Rüd

Workshopkonzeption Kevin Meinel, Initiative Medienbildung Vogtland

Dramaturgie Ulrike Sorge

Premiere Zwickau 27. Februar 2027 | JUPZ! Backstage

Premiere Plauen 6. März 2027 | Kleine Bühne

Mobil buchbar wolf@theater-pz.de





Philipp Rosenthal Schauspieler

Verlässt du gerne deine Komfortzone?
»Ich kann keine Noten lesen und übe viel zu selten, trotzdem will ich weiter Klavier lernen! Noten und Komfort sind für mich Gegensätze! Ich freue mich aber umso mehr, wenn ich es trotzdem mache ...«



Laura Götz Schauspielerin

Vom Grübeln ins Handeln, wie wird man mutig?
»Just go for it. Probier dich aus. Und verkaufe zwischendurch Kakteen.«

Wiederaufnahmen

»Der kleine Wassermann«



Nathans Kinder & Nathans Kinder mobil

Von Ulrich Hub | In einer mobilen Fassung von Ulrike Sorge [12+]

Recha und Kurt sind aus Jerusalem geflohen. Vor den Toren der schon seit Jahrhunderten umkämpften Stadt sind sie vorerst sicher. Doch die Vergangenheit holt sie immer wieder ein.

Wie ging es zu, dass die beiden sich kennen und lieben lernten, trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft, Religion und Überzeugungen? Wie kam es, dass der Kreuzritter Kurt von der Sultana begnadigt wurde? Was lehrte Nathan seiner Tochter Recha und warum gab sie ihm dennoch Widerworte? Was denken sie heute über die Ringparabel? Wenn die Welt schon nicht friedlicher wird, finden wenigstens sie einen gemeinsamen Weg weiter? Wohlan.

Recha und Kurt sind gerettet, doch Kriege und Kämpfe dauern an. Sie können ihre Vergangenheit nicht einfach vergessen. Zwischen Erinnern, Befragen und bewusstem Nachspielen des Geschehenen erkennen sie: Zuerst müssen sie sich vom allgegenwertigen Hass lösen, bevor eine Zukunft für ihre Liebe möglich scheint.

Mit der mobilen Fassung von »Nathans Kinder« für zwei Schauspielende kommen wir in die Schulen im Landkreis Zwickau und im Vogtlandkreis. Angelehnt an die Bühneninszenierung ist sie eine eigenständige Version. An ausgewählten Terminen gibt es zusätzlich die Möglichkeit, die vorausgegangene Inszenierung »Nathans Kinder« von Ulrich Hub mit unseren fünf Schauspielenden in Plauen und Zwickau zu erleben.

Im Anschluss findet immer ein Nachgespräch statt.

Regie Ulrike Sorge

Bühne und Kostüme Luisa Lange

Dramaturgie Hanna Rüd

Wiederaufnahme Plauen 7. Januar 2027 | Kleine Bühne

Wiederaufnahme Zwickau 18. Januar 2027 | Gewandhaus

Buchung mobile Version wolf@theater-pz.de

Der kleine Wassermann

Von Otfried Preußler | Für die Bühne bearbeitet von Wolfgang Adenberg [4+]



Kaum geht die Theatertür auf, taucht ihr auch schon ab und sitzt mitten im Mühlenweiher: Dort lebt zwischen Fischen, Muscheln und Algen der kleine Wassermann. Gemeinsam mit seinem Freund, dem Karpfen Cyprinus, wird nicht nur gespielt und gestaunt, sondern auch gearbeitet, denn Wassermänner haben eine wichtige Aufgabe: Sie finden die Dinge aus der Überwasserwelt und halten den Mühlenweiher sauber, vor allem, wenn der Angler auftaucht.

Dieses Theaterstück für unsere jüngsten Besucher:innen entsteht mit Hilfe einer Loop-Station. Hier werden live aus Stimmen und Geräuschen des Publikums plätschernde, klappernde und rauschende Klangwelten gebaut. Verfolgt gespannt, wie die Sounds Schicht für Schicht wachsen und lasst euch mit der liebevollen Geschichte von Otfried Preußler treiben. Ein witziges Abenteuer für kleine und ein bisschen größere Kinder.

Regie Theresa Weidhas

Bühne und Kostüme Wiebke Mueller

Dramaturgie Hanna Rüd

Plauen 1. Oktober 2026 | Kleine Bühne

Zwickau 3. Februar 2027 | Stadtbibliothek



Schultheatertreffen Sachsen 2027

28. Juni bis 1. Juli 2027

im Vogtlandtheater Plauen

Einmal im Jahr kurz vor Schuljahresende gibt es das Schultheatertreffen Sachsen (STTS). 2027 kommt das Festival ans Theater Plauen-Zwickau und zeigt Schultheater in allen möglichen Formen. Neben den Inszenierungen können sich alle Teilnehmenden über Theater unterhalten und in Workshops neue Theaterarbeitsweisen ausprobieren. Auch für Spielleiter:innen und Lehrkräfte bietet das STTS Austausch.

Seid selbst dabei!

Theatergruppen aller Schularten können sich bewerben. Das können AGs, Neigungskurse, Kurse des Künstlerischen Profils, Projektgruppen oder Klassen sein. Expert:innen wählen 5 bis 7 Theatergruppen aus. Die ausgewählten Gruppen sind die ganze Zeit beim Festival dabei und zeigen ihre Stücke. Das STTS ist kein Wettbewerb. Ende Januar bis zum 18. April 2027 können Bewerbungen eingereicht werden. Informationen dazu gibt es unter diesem Link zum Schultheater Treffen Sachsen:

KOST - Kooperation Schule und Theater in Sachsen

Ausgerichtet wird das Festival von KOST. Dieses Projekt für kulturelle Bildung versteht sich als Fachstelle für Schultheater in Sachsen.

Unter www.kost-sachsen.de findet ihr alle Programme, mit denen KOST Theater mit Kindern und Jugendlichen unterstützt.



KOST

Plauen 29. Juni bis 1. Juli 2027 | ganztägig | Vogtlandtheater + Kleine Bühne

Anmeldeschluss 18. April 2027

unter: www.kost-sachsen.de/schultheatertreffen-sachsen

Ansprechpartnerin Johanna Jäger (Leitung KOST)

Kontakt johanna.jaeger@kost-sachsen.de

HutznTisch 2027



Der »HutznTisch« zieht einmal im Monat an neue Spots und ist ein Ort zum Abhängen, für Gossip und kreative Vibes. Das Motto ist Hands-On! Mit D.I.Y.-Flair passiert jedes Mal etwas anderes: mal wird gestrickt oder gehäkelt, mal verwandelt sich der Tisch in ein Repair-Café, mal geht's um textile Kunst oder das ein oder andere Special.

Am 19. und 26. Juli 2026 wird's extra spannend mit »Umgarnen feat. ArtBeatz«. Das sind zwei Workshops für Queers & Friends – *Illustrate & print your favourite queer iconic song*. Zusammen mit einem Künstler:innen-Kollektiv taucht ihr in eure Lieblingssongs ein, macht einen schnellen Zeichen-Crashkurs und gestaltet eigene Motive, die ihr direkt auf's Shirt drucken könnt (max. 18 Teilnehmende, Anmeldungen für beide Tage an:

umgarnen@theater-pz.de.

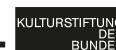
Neugierig? Dann checkt Insta für aktuelle Orte und Specials. Kommt vorbei, bringt eure Leute mit und werdet Teil der Umgarnen-Community.

Weitere Termine und Orte findet ihr unter:

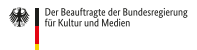
theater-plauen-zwickau.de

Instagram: [@plauen.zwickau.umgarnen](https://www.instagram.com/plauen.zwickau.umgarnen)

Gefördert in



Gefördert von



Gefördert in LOKAL - Programm für Kultur und Engagement, einem Programm der Kulturstiftung des Bundes, der Bundeszentrale für Politische Bildung/bpb und der European Cultural Foundation. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Ulrike Sorge
Künstlerische Leitung

Was gibt dir Kraft, immer wieder Mut zu schöpfen?

»[der Ausblick auf] Das Meer.
Mein Mutspruch ist: Wer keinen Mut zum Träumen hat, hat keine Kraft zum Kämpfen!«



Hanna Rüd
Dramaturgie

Was macht dich mutig?

»›Ich mach's, wenn du's auch machst!‹, hat meine kleine Schwester immer gesagt und weil ich weiß, dass sie alles durchzieht, bin ich gesprungen und sie mir hinterher.

Irgendwie ist das immer noch so: Es ist leichter füreinander mutig zu sein.«



Aus Schauspiel Musiktheater und Ballett

Open Schumann 2026

Ich schieß' auf den Adler! (UA)

Eine romantische Rhapsodie in Tränen und Flammen [14+]

Ein Wesen steigt aus den düsterdeutschen Ruinen: Im Zwielicht sind die Schemen Schumanns zu erkennen. Er macht sich ans Werk, Stein auf Stein. Sein Mörtel ist die Mystik, die Vergangenes und Gegenwärtiges miteinander verbindet. Robert Schumann baut sie wieder auf. Schillernder und ungeheuerlicher als je zuvor: die Romantik!

Wie ein Karussell wirbelt sie durch die Nacht. Sie zieht uns blinkend in ihren Bann. Neben Schumann reitet Frankensteins Monster im Kreis. Dahinter folgen Haftbefehl auf Moby Dick und Rosalía als Ordensschwester auf einem Einhorn mit Heiligenschein. Begleitet von seinen gelöopten Träumereien lädt Schumann uns ein: Wer hat noch nicht? Wer will nochmal?

Live-Band und Kinderchor entwerfen eine intensive deutsche Geschichte über Niedergang und Aufstieg der Romantik. So wurde Schumann noch nie erzählt.

Regie Mizg'in Bilmen **Konzept und Collage** Mizg'in Bilmen, Cornelius Luther **Bühne und Kostüme** Sabine Mäder **Musik und Chorleitung** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Cornelius Luther

Premiere Zwickau 26. September 2026 | Gewandhaus

Premiere Plauen 9. Januar 2027 | Vogtlandtheater

Ein Sommernachts-traum

Komödie von William Shakespeare
Deutsch von Gabriella Bußacker
Koproduktion mit dem
Puppentheater Zwickau [14+]

Lysander liebt Hermia, doch diese soll auf Wunsch ihres Vaters Demetrius heiraten, der wiederum von Helena geliebt wird. Hermia weigert sich und flieht mit Lysander in den Wald, verfolgt von Demetrius, an dessen Fersen die eifersüchtige Helena klebt. In den Tiefen des Waldes entwickelt sich ein verwirrendes Spiel im Spiel.

Regie Dirk Löschner **Ausstattung** Ella Späte **Musik** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Luise Curtius

Premiere Plauen 25. März 2027 | Vogtlandtheater

Premiere Zwickau 15. Mai 2027 | Gewandhaus

Garland

Schauspiel von Svenja Viola Bungarten nach einem Film von Salvatore Brandt [14+]

In dieser Fortschreibung des »Zauberers von Oz« geistert Dorothee Sturm im Schulstreik durch ein ultrahoherhitztes Sachsen, das sich durch die Folgen des Klimawandels in eine Wüste verwandelt hat. Katastrophe als Zustand. Vor dem Hintergrund des Weltuntergangs entwickelt sich ein unterhaltsames Klimawandel-Roadmovie. Wer nichts zu verlieren hat, hat viel zu lachen. Dieser moderne Western eröffnet ein hintergründiges Spiel mit Identitäten. Unterstützt durch Live-Musik von Männern, die ihre Gefühle nur über E-Gitarren ausdrücken können, blickt die Inszenierung mit kritischem Auge auf unsere Verantwortung für die Zukunft dieses Planeten.

Regie Laura N. Junghanns **Bühne und Kostüme** Annabel von Berlichingen **Musik** Sebastian Undisz

Premiere Zwickau 18. Juni 2027 | Burg Schönfels

Premiere Plauen SZ 2027/28 | Theaterhof

Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart | Dichtung von Emanuel Schikaneder [12+]

Ein komischer Vogel(-fänger) hilft seinem neuen Freund Tamino – mehr oder weniger freiwillig – Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, zu befreien. Sie wird festgehalten von Sarastro. Um sie zu befreien, muss Tamino Prüfungen bestehen und auch Papageno will seine Papagena finden!

Mozarts beliebteste Oper ist ein Abend für die ganze Familie. Sie vereint Gegensätze wie: Nacht und Tag, überbordende Fantasie und abgeklärte Nüchternheit, Gut und Böse, Träume und Ängste – Mozart stellt hier den Menschen ins Zentrum.

Musikalische Leitung Leo Siberski **Regie** Horst Kupich **Bühne und Kostüme** Jakob Knapp **Dramaturgie** Josias Ray, Christina Schmidt

Wiederaufnahme Plauen 22. August 2026 | Vogtlandtheater

Premiere Zwickau 18. Oktober 2026 | Gewandhaus

Fidelio

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven | Text von Joseph Sonnleithner und Friedrich Treitschke [12+]

Liebe, Verkleidung, Gefängnis-Action: Leonore wird zu »Fidelio«, um ihren verschwundenen Mann aus den Fängen eines brutalen Herrschers zu retten. Zwischen Dunkelheit, Mut und dem Kampf gegen Unterdrückung entfaltet sich Beethovens einzige Oper wie ein packender Thriller – mit gewaltiger Musik, emotionalen Gänsehautmomenten und einer Botschaft, die heute aktueller ist denn je: Freiheit zählt!

Musikalische Leitung GMD Stefan Neubert **Regie** Horst Kupich **Bühne und Kostüme** Stefan Wiel **Dramaturgie** Christina Schmidt

Plauen 3. Oktober 2026 | Vogtlandtheater

Premiere Zwickau 8. Januar 2027 | Gewandhaus

Die Geschichte von Hänsel und Gretel

Nach der Oper von Engelbert Humperdinck [8+]

Eigentlich wollten Hanna und Greta nur dem langweiligen Theater-Rundgang entkommen – doch plötzlich landen sie mitten in »Hänsel und Gretel«! Hinter einer geheimnisvollen Tür treffen sie auf eine Souffleurin, die behauptet: Ohne sie läuft im Theater gar nichts. Kurz darauf geraten die beiden in einen seltsamen Wald, begegnen einer ziemlich gefährlichen Hexe und entdecken die Oper von einer völlig neuen Seite. Spannend, witzig und nah dran: Diese Inszenierung macht aus dem Märchen ein echtes Abenteuer voller Musik, Chaos und Überraschungen.

Musikalische Leitung und Klavier Morgan Hunkele **Regie** Horst Kupich **Bühne und Kostüme** Christopher Melching **Dramaturgie** Christina Schmidt

Plauen 11. November 2026 | Kleine Bühne

Zwickau 13. Dezember 2026 | Gewandhaus

Cinderella

Ballett von Sergei Vanaev mit Musik von Sergej Prokofjew [12+]

Ein verlorener Schuh, ein Ball – und ein Mädchen, das mehr will als nur funktionieren: In Sergei Vanaevs »Cinderella« wird das berühmte Märchen zu einer mitreißenden Story über Mut, Freiheit und Selbstfindung. Prokofjews Musik schwankt zwischen Humor, Drama und großen Gefühlen, während die Uhr gnadenlos tickt. Die Stiefschwestern sorgen für schräge Momente, doch Cinderella kämpft darum, ihren eigenen Weg zu finden. Ein modernes Ballett voller Energie, Emotionen und Tanzszenen, die zeigen: Manchmal beginnt Veränderung mit einem einzigen Schritt.

Musikalische Leitung Leo Siberski **Choreografie und Inszenierung** Sergei Vanaev **Bühne** Johannes Bluth **Kostüme** Stephan Stanisic **Dramaturgie** Christina Schmidt

Zwickau 24. April 2027 | Gewandhaus

Plauen Spielzeit 2027/28



Konzert

Kinderkonzert 1

»Nachts im Museum« [8+]

Museen sind doch nur etwas für Erwachsene ... Nichts da, falsch gedacht! Moderator Juri Tetzlaff – vielen Kindern bekannt aus dem KIKA – entführt das Publikum auf eine nächtliche Entdeckungstour durch ein musikalisches Museum. Dank Modest Mussorgskys Musik »Bilder einer Ausstellung« können Ohren sehen. Die Kombination aus Sehen und Hören birgt aufregende Geheimnisse, die Juri gemeinsam mit den Kindern lüften wird. Eine spannende und fantasievolle Geschichte für die ganze Familie!

Dirigent Leo Siberski

Text/Regie Juri Tetzlaff

Zwickau 28. Oktober + 1. November 2026 | Gewandhaus

Plauen 8. + 9. November 2026 | Vogtlandtheater

Kinderkonzert 2

»Orchesterolympiade« [6+]

Im Orchester spielen immer alle miteinander? Aber bei diesem Konzert ist es anders! Bei der großen Orchesterolympiade wird der Anzug eingetauscht gegen Trainingsklamotten. Hier treten die verschiedenen Stimmgruppen und Instrumente gegeneinander an: Wer spielt den höchsten Ton? Wer spielt am schnellsten? Wer kann das komischste Geräusch erzeugen? Und wie fühlt sich das eigentlich an, wenn man ein ganzes Orchester dirigieren darf? Bei dieser Olympiade gibt es keine Verlierer:innen, denn alle gewinnen einen neuen Eindruck von den Instrumenten und den verschiedensten Klängen.

Musikalische Leitung Leo Siberski

Text/Regie Theater Kontra-Punkt

Plauen 24. + 28. Februar 2027 | Vogtlandtheater

Zwickau 7. + 8. März 2027 | Gewandhaus

Kinderkonzert 3

»Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten« [4+]

Die Geschichte erzählt vom mutigen kleinen Elefanten Babar, der seine Heimat, den Wald, verlassen muss. Er entdeckt die große Welt der Menschen, wird dort liebevoll aufgenommen und lernt sogar Autofahren. Als er etwas älter ist, kehrt er zu seiner Herde zurück und wird dort zum König gekrönt.

Die Musik wird selbst zur Erzählerin des Kinderbuch-Klassikers von Jean de Brunhoff. Sanfte Melodien begleiten Babars neugierige Schritte, während lebhaft Passagen seine Abenteuerlust darstellen. Die Erzählung wurde einzigartig vertont vom französischen Komponisten Francis Poulenc.

Musikalische Leitung Dionysis Pantis

Musik Francis Poulenc

Text Jean de Brunhoff

Sprecher Dirk Löschner

Plauen 14. + 18. April 2027 | Vogtlandtheater

Zwickau 28. April + 2. Mai 2027 | Gewandhaus



»Schumann Open 2026«

Der Mistkäfer [4+]

Ein Märchen mit Musik für Sprecherin oder Sprecher und Kammerorchester nach einer Geschichte von Hans-Christian Andersen | Ab jetzt mobil!

Der Mistkäfer aus dem kaiserlichen Reitstall hält sich für einzigartig und ehrenhaft. Als nur das Pferd goldene Hufe bekommt, ist er tief verletzt und geht beleidigt auf Weltreise. Die eigens für ihn komponierte Musik begleitet den kaiserlichen Mistkäferflug durchs Abenteuer, und so ganz nebenbei lernt das Publikum die Instrumente des Kammerorchesters kennen. Dabei spielen wir uns einmal ernsthaft durch den Misthaufen, entdecken Welt und Musik, retten ein Leben und verdienen, egal ob Kind, Mistkäfer oder Musiker, alle eine kaiserliche Auszeichnung.

Buchen Sie das beliebte Kinderkonzert aus der letzten Spielzeit jetzt mobil für Ihre Einrichtung.

Musikalische Leitung Dionysis Pantis

Regie Hanna Rüd

Text Jörg Schade



Amadeus Wunderkind

[1. bis 6. Klasse]

Mozarts Kindheit mit Ausschnitten aus seinen Jugendwerken

Peter und der Wolf

[1. bis 4. Klasse]

Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjev (auch in einer Fassung für Bläserquintett buchbar)

Die Moldau

[5. bis 8. Klasse]

Eine musikalische Flussfahrt mit Bedřich Smetana

Peer-Gynt-Suiten

[5. bis 8. Klasse]

Abenteuerliche Bühnenmusik von Edvard Grieg

Musik und Heimat

[7. bis 12. Klasse]

Eine musikalische Reise mit Musik von Johannes Brahms, Antonín Dvořák, Pjotr I. Tschaikowsky u. a.

Filmmusik

[7. bis 10. Klasse]

Ausschnitte aus »Star Wars«, »James Bond«, »König der Löwen«, »Harry Potter« und »Fluch der Karibik«

Rhythm and Dance - eine musikalische Weltreise

[1. bis 6. Klasse]

Alien Clarix entdeckt tanzend das Herz der Musik: den Rhythmus.

Mit Musik von Johann Strauss jr., Joseph Haydn, Georges Bizet, George Gershwin u. a.



 Folgt uns auf Insta



JUPZ! Campus

A composite image with a yellow background. On the left, a woman with glasses and a necklace looks upwards towards a white wind turbine. On the right, a person in a white shirt and dark pants is performing a handstand, upside down.

Eure Ansprechpartnerinnen

Telefon 0151 5445-4783

E-Mail liedtke@theater-pz.de

PLAUEN

Steffi Liedtke

Leiterin JUPZ! Campus

Theaterpädagogin

Was macht dir Mut? Wozu ist Mut gut?

»Mut hilft uns, Ängste zu überwinden, Widerstände zu bezwingen und Dinge zu ändern, die andere für selbstverständlich halten. Mut kann sich im Großen wie im Kleinen zeigen. Auch im Alltag können wir immer wieder mutig sein, jemandem helfen, jemanden ansprechen, laut vor sich hin singen ...«

Telefon 0151 5445-4788

E-Mail weidhas@theater-pz.de

ZWICKAU

Theresa Weidhas

Theaterpädagogin



Wie wirst du immer wieder mutig?

»Manchmal steht die Welt Kopf. Dann schlage ich ein Rad, wirbel alles durcheinander. Das macht gute Laune und gibt mir neuen Mut.«

JUPZ! Campus

GANZ.SCHÖN.MUTIG.

Beim **JUPZ! Campus** geht es nicht ums brave Stillsitzen im Dunkeln. Hier wird Theater gelebt, gespürt und gemeinsam erschaffen. Hier darfst du GANZ du selbst sein, das SCHÖNe im Miteinander entdecken und MUTIG neue Wege gehen. Unsere Theaterclubs und Ferienprogramme sind Spielräume für alle, die mehr wollen als nur zuschauen – die selbst auf die Bühne wollen, hinter die Kulissen blicken und dabei sein möchten, wenn aus Ideen Geschichten werden. Denn Theater ist mehr als Applaus. Es ist ein Raum für dich und deine Ideen. Hier triffst du Menschen in deinem Alter, die genauso neugierig sind wie du. Zusammen probieren wir aus, stellen Fragen, mischen uns ein und entdecken, was in uns steckt.

Sag laut deine Meinung, halte die Stille aus, erschaffe etwas, das es so noch nie gab, mach Fehler und wachse daran. Egal, in welche Rolle du gerade schlüpfst, wir werden respektvoll miteinander umgehen, feiern die Vielfalt und werden als Gruppe stark. **Trau dich. Mach mit. Sei ganz schön. mutig.**

JUPZ! participation Mach mit!

JUPZ! JUNGE Party 2026 – Ganz.Schön.Feiern!

Plauen wird zur Party-Zone – und DU bist mittendrin! Keine Langeweile, keine Ausreden – nur pure Action! Mit dem Kommunalen Präventionsrat und unseren local Heroes machen wir die Stadt zu eurem Spielplatz. Kunst trifft Kultur, Musik trifft Movement, und ihr trefft aufeinander!

YOUR STAGE, YOUR RULES:

Music & Dance Zone – Live-Acts, Open Mic Sessions & fette DJ-Sets

DIY Area – Street Art Workshop, Basketball Battles, Tischtennis-Turnier & Fußball-Dart Challenge

Chill & Refuel Station – Snacks & Drinks für neue Energie

STAGE TIME! Du rappst, spielst in einer Band, tanzst oder dichtetst? Melde dich! Open Air am Thomas-Küttler-Platz oder auf der Kleinen Bühne: Das ist eure Time to shine!

Interesse? Meldet euch bei Steffi Liedtke (liedtke@theater-pz.de)

Plauen 26. September 2026 | 17.00-22.00 Uhr | Thomas-Küttler-Platz + Kleine Bühne

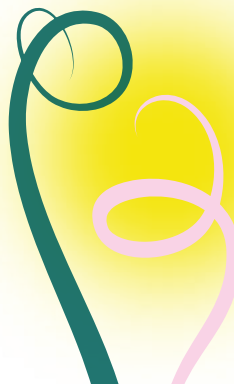
JUPZ! Konferenz – Ganz.Schön.KI.

KI verstehen. Hinterfragen. Ausprobieren. Und sehen, was Theater daraus macht.

Wir laden euch zum interaktiven Workshop »KI-Sandra«: Gemeinsam schauen wir uns an, was künstliche Intelligenz mit unserem Leben macht. Wie tief steckt KI schon in eurem Alltag drin und wie merkt ihr das eigentlich? Und was kann Theater dem entgegensetzen? Wie wichtig sind euch heute überhaupt noch echte Momente, echte Erlebnisse, die wirklich garantiert von Menschen für Menschen gemacht sind. Echt ganz schön künstlerisch.

Zwickau 27. Februar 2027 | 15.00-18.00 Uhr | JUPZ! Backstage + Proebühne Gewandhaus

Plauen 6. März 2027 | 15.00-18.00 Uhr | Kleine Bühne



JUPZ! Clubs – Sei mutig!

Unsere Spielclubs starten im September 2026. In den Clubs entsteht jeweils eine Inszenierung, die in unseren Spielstätten gezeigt wird.

JUPZ! Kids 7+

Termin Plauen mittwochs | 14.45- 16.30 Uhr **Start** 2. September

Leitung Steffi Liedtke

Kosten 70 €/Jahr + ca. 100 € Probencamp

JUPZ! Young 12+

In Plauen gibt es zwei Spielclubs für Jugendliche ab 12 Jahren. Sie werden in dieser Spielzeit in unsere Open-Air-Produktion »Die rote Zora« eingebunden.

Termin Plauen montags 16.30-18.30 Uhr **Start** 7. September

od. donnerstags 16.30-18.30 Uhr **Start** 17. September **Leitung** Theresa Weidhas (montags) & Hanna Rüd (donnerstags)

Termin Zwickau mittwochs 16.30 - 18.30 Uhr **Start** 2. September **Leitung** Theresa Weidhas

Kosten 70 €/Jahr + ca. 125 € Probencamp

JUPZ! Inklusiv Voll normal & offen für alle!

In Kooperation mit dem Netzwerk »Inklusion im Vogtland« und der Elterninitiative für Menschen mit Behinderung und deren Familien Vogtland e. V.

Termin Plauen mittwochs 16.45- 18.15 Uhr **Start** 2. September

Leitung Steffi Liedtke **Kosten** 50 €/Jahr

JUPZ! Theater-Training Für Erwachsene 16+

Termin Zwickau mittwochs | 19.00- 21.00 Uhr

Start 3. September **Leitung** Theresa Weidhas

Kosten 70 €/Jahr

JUPZ! Extra Theatergruppe »Alles Theater«

»Das Märchen vom König Drosselbart«

Theaterstück mit Liedern von Ute Menzel frei nach dem Volksmärchen der Brüder Grimm | Musik: Maria Kisovska-Löster/Ute Menzel

An jedem der Freier, die um ihre Hand anhalten, hat Prinzessin Arabell etwas auszusetzen. Sie sind ihr zu dick, zu dünn, zu klug, zu dumm, zu groß oder zu klein. Als sie den Prinzen Erik von Donnerhall wegen seines Bartes auch noch als »König Drosselbart« verspottet, reißt ihrer Mutter der Geduldsfaden. Zur Strafe soll Arabell den ersten Bettler heiraten, der ans Schlosstor klopft. Sie ahnt nicht, dass es Prinz Erik von Donnerhall ist, der nun im Bettelmantel vor ihr steht. Wohin wird ihr gemeinsamer Weg sie führen?

Es spielt die Theatergruppe »Alles Theater« des Deutschen Kinderschutzbundes OV Plauen.

Plauen 19. Oktober 2026 | 18.00 Uhr + 20. Oktober 2026 | 9.00 Uhr + 11.00 Uhr + 14.00 Uhr | 21. Oktober 2026 | 9.00 Uhr + 11.00 Uhr

Schülerpraktikum – Berufsorientierung im Theater

Du willst wissen, wie Theater wirklich funktioniert? Entdecke beim Schülerpraktikum die Welt hinter der Bühne, finde heraus, was dich begeistert, und ob eine Zukunft am Theater dein Weg sein könnte! Da die Plätze begrenzt sind, bewirb dich frühzeitig mit Motivationsschreiben & Lebenslauf.

Kontakt Steffi Liedtke (Plauen) oder Theresa Weidhas (Zwickau)



Tom Warschewski Regieassistentz

Wer ist dein Mutvorbild?

»Werner Herzog, Katharina Thalbach, Nina Hagen. Menschen, die ihr Ding durchziehen, sind für mich das inspirierendste überhaupt.«



Konstantin Gierschick Freiwilligendienst

Wie wird man mutiger?

»Ich würde sagen, dass man sich immer vor Augen führen muss, warum man etwas erreichen oder schaffen wollte und danach ist es nur noch eine Frage von Mindset und somit von Mut, ob man das vollenden möchte oder nicht. Selbst wenn man scheitert, wächst man an dem Versuch.«

JUPZ! Holidays SportArt-Camp 2026

**Motto: ZUKUNFT – machen
WIR jetzt!**

Du bist 12 Jahre oder älter und möchtest deine eigene Zukunft erträumen? Dann bist du bei uns genau richtig! Sechs Tage bereiten wir euch eine riesige Spielwiese für eure Ideen. Alles ist möglich.

Dein Programm:

Sport – Basketball, Cheerleading, Selbstverteidigung

Tanz – erzähle deine Geschichte durch Bewegung

Film – fang deine Ideen ein

Theater – spiel dich in deine Zukunft

Das Besondere: Wir denken offen und inklusiv – alle sind willkommen, alle gestalten gemeinsam.

Der Startschuss: Das Camp beginnt mit DIR! Am Kreativtag bestimmst du die Richtung. Schreibe Texte, wähle Musik oder kreierte verrückte Kostüme.

Alter 12-18 Jahre **Anmeldung** bis 15. September 2026

Mail sportjugend@ksb-vogtland.de **Kosten** keine (inkl. Mittagessen)

Plauen Termin Kreativtag 20. September 2026 | 10.00-15.00 Uhr | Kleine Bühne **Termine Camp** 19.-24. Oktober 2026 | täglich ca. 10.00-16.00 Uhr

Präsentationen 23. Oktober 2026 | 18.00 Uhr | 24. Oktober 2026 | 11.00 + 15.00 Uhr | Kleine Bühne

Winterferienlabor 2027

**Motto:
»GANZ.SCHÖN.MUTIG.«**

Wir verwandeln das Vogtlandtheater in ein kreatives Experimentierfeld! Fünf Tage lang wird gespielt, geforscht und erschaffen – mit Künstler:innen an deiner Seite. Ob Tanz, Theater, Film oder Performance – du gestaltest mit und bringst am letzten Tag dein Werk auf die große Bühne! Sei dabei, wenn wir ganz schön mutig sind und neue Welten entdecken.

Alter 8-18 Jahre **Anmeldung** bis 15. Januar 2027 bei Steffi Liedtke

Kosten Teilnahmebeitrag 80 € (inkl. Mittagessen)

Plauen 8.-12. Februar 2027 | täglich 10.00-16.00 Uhr

Präsentation 12. Februar 2027 | 18.00 Uhr | Vogtlandtheater

Musical-Sommer- Camp 2027

In Kooperation mit dem MOVE Zwickau e. V.

Träumst du davon, eine Woche lang in die Welt des Musicals einzutauchen? Schauspiel, Tanz und Gesang – erlebe pure Bühnenmagie, lerne neue Leute kennen und stehe am Ende strahlend auf der Bühne des Gewandhauses! Fühl dich wie ein echter Star! Gemeinsam mit dem MOVE e. V. machen wir deine Ferien zu einem unvergesslichen Show-Moment!

Alter 11-18 Jahre **Anmeldung** bis 1. Juni 2027 **Kontakt** weidhas@theater-pz.de **Kosten** 90 €

Zwickau 12.-16. Juli 2027 | täglich 10.00-16.00 Uhr

Präsentation 16. Juli 2027 | 18.00 Uhr | Gewandhaus



About JUPZ!

Theaterpädagogischer Newsletter

Lassen Sie sich inspirieren! Unser Newsletter versorgt **Pädagoginnen und Pädagogen in Kita, Hort und Schule sowie Schulsozialarbeitende** regelmäßig mit spannenden Angeboten und Infos zu kreativen Workshops und aktuellen Veranstaltungen aus der Welt des Theaters und der Theaterpädagogik.

Anmeldung rued@theater-pz.de

Theaterstammtische für Pädagoginnen und Pädagogen in Kita und Schule

Zu Beginn der Spielzeit laden wir **Pädagoginnen und Pädagogen** zu uns ins Theater ein, um in anregender Runde unsere Angebote vorzustellen. Alle Spartenleiterinnen und -leiter stellen ihr Angebot persönlich vor und machen neugierig auf die Produktionen.

Anmeldung bis 15. August 2026 **Kosten** keine (inkl. Kaffee und Kuchen) **Hinweis** mit Zertifikat

Plauen 25. August 2026 | 16.00 – 18.00 Uhr | Kleine Bühne

Zwickau 27. August 2026 | 16.00 – 18.00 Uhr | Gewandhaus

Tag der Erzieherin/des Erziehers in Ausbildung

Tauche ein in die Welt des Theaters! An unserem Fortbildungstag erleben die Teilnehmenden ein aufregendes Theaterstück für Kinder, blicken hinter die Kulissen und erhalten wertvolle Impulse für die eigene Praxis. Im Anschluss gibt's spannende Theater-spiele zum Ausprobieren – inklusive Handout für die Umsetzung im Alltag!

Kosten 15 €/Person | Kooperationsschulen: 10 €/Person

Dauer ca. 4-5 Std. **Termin** nach Absprache

JUPZ! & Kita

Für Kinder ab 3 Jahren bieten wir spielerische Entdeckungsreisen! Mit Körper und Stimme erkunden sie die Welt des Theaters – und sammeln wertvolle Erfahrungen für den Alltag. Neugier wird geweckt, Forschergeist entfacht!

Theaterführung

Ein Blick hinter die Kulissen ist bei uns schon für die Kleinsten möglich. Entdeckt verborgene Ecken, staunt über geheime Gänge und erlebt, wie Theater zum Leben erweckt wird.

Kosten 3 €/Kind | 2 €/Kind für Kooperationskitas

Dauer ca. 45 – 60 min

Vor- und Nachbereitung

Ob vor oder nach dem Theaterbesuch – wir bringen die Magie des Theaters in die Kita! Gemeinsam tauchen die Kinder noch einmal in die Welt der Geschichten ein, entdecken, spielen und erleben Theater auf ihre eigene Weise.

Kosten Theaterkarte **Dauer** ca. 30 – 45 min

Projekte in der Kita

Wir bringen Kunst und Theater direkt in die Kita! Mit unseren kreativen Projekten tauchen die Kinder spielerisch in neue Welten ein: »Kleine Clowns in der Kita«, »Ich springe über meinen Schatten« (Schattenspiel), »Die fabelhafte Wattewelt« und »Bewegungsgeschichten« – Erleben, Entdecken, Mitmachen!

Kosten 30 €/Stunde | 20 €/Stunde für Kooperationskitas

Dauer nach Absprache

JUPZ! für Erzieherinnen und Erzieher

Fortbildungsbaustein

Theaterspiele und Liedergeschichten für Krippe und Kita

Geeignet für Pädagoginnen und Pädagogen in Kita und Hort

Tauchen Sie ein in die Welt von Musik, Bewegung und Theater! In dieser praxisorientierten Fortbildung entdecken Sie kreative Theaterspiele und Liedergeschichten, die speziell auf Kinder bis 4 Jahre zugeschnitten sind. Sie erhalten zahlreiche Impulse, wie Sie mit einfachen Mitteln Geschichten lebendig werden lassen und Kinder auf spielerische Weise in ihren ästhetischen, motorischen und sozialen Fähigkeiten fördern können. Gemeinsam probieren wir Methoden aus, die sich leicht in den Krippen- und Kita-Alltag integrieren lassen – für ganz viel Freude, Ausdruck und gemeinsames Erleben.

Anmeldung Plauen bis 20. Juni 2026 über das Regionale Fortbildungsprogramm der Jugendhilfe

Anmeldung Zwickau Theresa Weidhas | weidhas@theater-pz.de

Kosten 30 €/Person | Kooperationskitas: 20 €/Person

Plauen 17. September 2026 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt Vogtlandtheater (Ballettsaal)

Zwickau 21. Januar 2027 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt JUPZ! Backstage | Münzstraße 2

Fortbildungsbaustein

TeamGroove - Gemeinsam im Rhythmus

Geeignet für Pädagoginnen und Pädagogen in Kita und Hort

Wie klingt gute Zusammenarbeit? In dieser praxisnahen Fortbildung erleben Erzieherinnen und Erzieher, wie Percussion und Klangspiele nicht nur Kindern Freude machen, sondern auch Teams stärken können. Durch spielerische Übungen mit Trommeln, Boomwhackern und Alltagsgegenständen wird Rhythmus spürbar, Teamgeist gefördert, und neue Ideen für

den Kita- und Hortalltag entstehen. Ein Tag voller Bewegung, Musik und Inspiration – damit Kita-Teams im Takt schwingen!

Anmeldung Plauen bis 20. Juni 2026 über das Regionale Fortbildungsprogramm der Jugendhilfe

Anmeldung Zwickau Theresa Weidhas | weidhas@theater-pz.de

Kosten 30 €/Person | Kooperationskitas: 20 €/Person

Plauen 24. September 2026 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt Vogtlandtheater (Ballettsaal)

Zwickau 28. Januar 2027 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt JUPZ! Backstage | Münzstraße 2

Mobile Fortbildungsbausteine

Geeignet für Pädagoginnen und Pädagogen in Kita und Hort

Wir bieten unsere Fortbildungsbausteine als interne Fortbildung für Ihre Einrichtung an, z. B. im Rahmen eines pädagogischen Tages (Handouts inklusive):

1. Märchen zum Mitmachen | 2. Theaterspiele für Bewegungsbegeisterte | 3. Die fabelhafte Wattewelt | 4. Schattenspiele | 5. Theater der Sinne | 6. Hingehört: Wir entwickeln Klanggeschichten | 7. Feuer, Wasser, Erde, Luft – Die Elemente im Jahreslauf | 8. Jetzt wird's tierisch! | 9. Kleine Clowns in Kita und Hort | 10. Theaterspiele und Liedergeschichten für Krippe und Kita | 11. TeamGroove – Gemeinsam im Rhythmus

Kosten 30 €/Person | Kooperationskitas: 20 €/Person

Dauer 4 - 6 h





Charlotte Kröller **Freiwilligendienst**

Bist du eher Typ »gründlich nachdenken« oder »einfach machen«?
»Ich würde mich eindeutig als Typ »einfach machen« beschreiben, da ich ohne viel zu grübeln leichter den notwendigen Mut fassen kann, um zu agieren. Dazu kommt, dass ich spontan häufig sogar bessere Entscheidungen treffe. Falls ich aber gründlich über etwas nachdenke, hilft es mir, mit anderen darüber zu reden, wodurch ich dann auch ins Handeln komme.«



Perez Lang **Freiwilligendienst**

Braucht die Welt mehr Mut?
»Es braucht mehr Mut von uns jungen Menschen, um sich komplexen gesellschaftlichen und politischen Themen zu stellen, und mehr Mut der älteren Menschen, um uns bei der Entscheidung mit einzubeziehen. Mutiger wird man durch das Erkennen des eigenen Wertes und der eigenen Berechtigung zu sein.«

JUPZ! & Schule

Kooperation »Theater und Schule«

Seit 2012/13 verbindet das Theater Plauen-Zwickau Schulen und Bildungseinrichtungen mit der Welt der Bühne. Schülerinnen und Schüler tauchen mindestens einmal im Jahr in eine Theatervorstellung ein, entdecken unsere Spielstätten und erleben Kunst hautnah – unabhängig von Herkunft, Religion oder Nationalität.

Durch Workshops, Vor- und Nachbereitungen sowie Theaterführungen wird Theater nicht nur gesehen, sondern aktiv erlebt. Eine Kooperation, die Kreativität, Gemeinschaft und neue Perspektiven eröffnet!

Kontakt Steffi Liedtke (Plauen/Vogtlandkreis) und Theresa Weidhas (Zwickau/Landkreis Zwickau)

Schülertheaterfestivals 2027

Einmal im Jahr gehört die Bühne euch! Theatergruppen aus der ganzen Region zeigen ihre eigenen Stücke, lernen sich kennen und probieren in coolen Workshops Neues aus. In Zwickau verschmelzen drei Theaterwelten – gemeinsam mit dem Puppentheater Zwickau und dem Mondstaubtheater e.V. entfachen wir ein kreatives Feuerwerk voller Theatermagie.

Seid dabei – für ganz schön mutige Momente!

Anmeldung Theaterpädagogik

Kosten keine (Bitte Geld für Mittagessen einplanen.)

Zwickau 23. + 24. März 2027 | **Anmeldeschluss** 31. Januar 2027

Plauen 21. + 22. April 2027 | **Anmeldeschluss** 28. Februar 2027

Schultheatertreffen Sachsen 2027

Plauen 29. Juni bis 1. Juli 2027 | ganztägig | Vogtlandtheater + Kleine Bühne

Siehe Seite 27

KOST



Vor- und Nachgespräche

Kosten Theaterkarte **Dauer** 45-90 min

Theaterführung

Kosten 2 €/Person | 1 €/Person für Kooperationsschulen

Buchung Theaterpädagogik

Fundusführungen

Im Rahmen unserer Kapazitäten bieten wir Führungen durch den Kostümfundus an. Ob Hüte, Mäntel oder Biedermeierkleider – alles kann besichtigt und ein Kostüm kann anprobiert werden.

Anmeldung über Theaterpädagoginnen **Kosten** 3 €/Person | 2,50 €/Person für Kooperationsschulen **Dauer** 90 min

Premierenklassen

Eine Premierenklasse verfolgt die Entstehung einer Inszenierung. Dazu kommt sie drei- bis fünfmal ins Theater bzw. wir zu ihr in die Schule. Die Klasse besucht Proben, kann mit Regie und Dramaturgie über das Konzept der Inszenierung diskutieren und taucht spielerisch in Stoff und Figuren ein.

Kosten Theaterkarte

Projekttag zu Inszenierungen

Zu allen Inszenierungen bieten wir Projekttag an. Je nach Bedarf kann der Vorstellungsbesuch um eine Theaterführung, einen theaterpädagogischen Workshop, Puppen- oder Bühnenbildbau oder ein Photoshooting im Kostüm erweitert werden.

Kosten 5 €/Person (inkl. Materialkosten) | Kooperationsschulen: 3,50 €/Person (inkl. Materialkosten)

Dauer nach Absprache

Workshops zu Themen des Lehrplans

Inhalte des Lehrplans aktiv erleben. Wir bieten Workshops zu folgenden Themen an:

Deutsch »Faust« (Goethe), »Kohlhaas« (Kleist), »Draußen vor der Tür« (Borchert), »Die Räuber« (Schiller), »Hamlet« oder »Romeo und Julia« (Shakespeare), »Medea« (Euripides), »Nathan der Weise« (Lessing), »Der Besuch der alten Dame« (Dürrenmatt), »Woyzeck« (Büchner), Fabeln, Balladen, Rhetorik und Sprechen, Lyrischer Expressionismus, Episches Theater (Brecht)

Kunst/Künstlerisches Profil/Neigungskurse Bau und Inszenierung von Sockenpuppen, Schattenspiel, Kostüme selbst herstellen, Theatertricks, Bühnenkampf, »Theatrales Mischpult« (nach Maike Plath)

Kosten 3 €/Person | mind. 30 €/Workshop | Kooperations-schulen: 2 €/Person | mind. 20 €/Workshop

Dauer ca. 90 min (nach Absprache)

Beratung für Theatergruppen und Klassen

Kosten 2,50 €/Person | mind. 30 €/Workshop | Kooperations-schulen: 2 €/Person | mind. 25 €/Workshop

Dauer ca. 90 min (nach Absprache)

JUPZ! für Lehrerinnen und Lehrer

Öffentliche Generalproben

Ein exklusiver Vorgeschmack auf die nächste Inszenierung! Bei ausgewählten Generalproben können Sie das Stück und das Regieteam kennenlernen und wertvolle Einblicke gewinnen, um den Theaterbesuch mit Ihrer Klasse optimal vorzubereiten. Die Veranstaltung startet mit einer kurzen Einführung durch die Dramaturgie, gefolgt von der Probe. Im Anschluss laden wir Sie zu einem Gespräch ein!

Termine über den Newsletter

NEUE WELTEN ENTDECKEN

30.08.2026 Eröffnungsspektakel in Zwickau
22.11.2026 **PREMIERE:** Der Kleine Prinz
27.06.2027 **PREMIERE:** Nils Holgersson



**PUPPENTHEATER
ZWICKAU**



www.puppentheater-zwickau.de
www.virtual-puppetry.de

CLARA GOES JUPZ! junge Konzerte

Mit unserer konzertpädagogischen Arbeit möchten wir vermitteln und begeistern. Musik zum Anfassen erleben Kinder und Jugendliche im direkten Kontakt und Austausch mit den Clara-Schumann-Philharmonikern, beispielsweise beim »Instrumente Vorstellen« und während unserer mobilen Konzerte.

Unsere **Ansprechpartnerinnen** für das Buchen von mobilen Konzerten und Instrumente Vorstellen:

Plauen Freya Sachs: **Mail** sachs@theater-pz.de

Zwickau Anne Langhoff: **Mail** langhoff@theater-pz.de

Telefon 0151 5445 4787

Einführungen in die Kinderkonzerte

Für Schulklassen und Kitagruppen bieten wir eine lebendige, interaktive Einführung, die direkt bei Ihnen vor Ort stattfindet. So wird die Musik schon im Vorfeld zum Abenteuer! Die Konzerte finden Sie ab S. 39.

Kosten Theaterkarte **Kontakt Plauen** Steffi Liedtke **Kontakt**

Zwickau Theresa Weidhas

Instrumente Vorstellen (ohne Konzertbesuch)

Mitglieder unseres Orchesters kommen direkt in die Kita oder Grundschule, um den Kindern die faszinierende Welt der klassischen Musik und ihrer Instrumente näherzubringen. In 30 Minuten wird nicht nur gespielt, sondern auch gefragt, entdeckt und ausprobiert! Optional kann diese spannende Einführung mit einem »Sinfonisches Paket« und einem Schulkonzert kombiniert werden – für ein unvergessliches Musikerlebnis!

Kosten 3 €/Kind **Kontakt Plauen** Freya Sachs **Kontakt Zwickau** Anne Langhoff

Sinfonisches Paket (»Instrumente Vorstellen« mit Konzertbesuch)

Für Grundschule und 5. Klasse

Ein- bis dreimal im Schuljahr bringen wir die Musik direkt in die Klasse! Wir stellen die Instrumente verschiedener Instrumentengruppen vor und lassen die Zuhörenden in die Welt der Klänge eintauchen. Anschließend geht es ins Theater, um dort das Konzert noch einmal live auf der Bühne zu erleben – perfekt für den Unterricht zur Instrumentenkunde!

Kosten Theaterkarte

Kontakt Plauen Freya Sachs

Kontakt Zwickau Anne Langhoff

Öffentliche Konzertproben

Für 7. bis 9. Klasse

Bringen Sie Ihre Klasse zu einer spannenden Probe eines Philharmonischen Konzertes! Direkt vor Ort können Sie die Musik in ihrer Entstehung erleben. Nach der Probe haben Ihre Schülerinnen und Schüler die Gelegenheit, Dirigenten und Musikerinnen und Musiker zu fragen und so noch tiefer in die Welt der Musik einzutauchen!

Kosten 2,50 €/Person | 1,50 €/Person in Kooperationsschulen

Kontakt Plauen Steffi Liedtke **Kontakt Zwickau** Theresa

Weidhas





Service

Eintrittspreise im Vorverkauf

	PG 1		PG 2		PG 3		PG 4	
	voll	erm	voll	erm	voll	erm	voll	erm
Große Bühne								
Musical	41,-	20,50	37,-	18,50	32,-	16,-	24,-	12,-
Oper Operette Ballett mit Orchester	39,-	19,50	34,-	17,-	30,-	15,-	22,-	11,-
Großes Familienticket*	78,-	8,-**	68,-	8,-**	60,-	8,-**	44,-	8,-**
Kleines Familienticket*	58,50	8,-**	51,-	8,-**	45,-	8,-**	33,-	8,-**
Schauspiel Ballett ohne Orchester	36,-	18,-	32,-	16,-	28,-	14,-	21,-	10,50
Kinder-/Jugendtheater Weihnachtsmärchen	22,-	11,-	18,-	9,-	13,-	6,50	10,-	5,-
Großes Familienticket*	44,-	8,-**	36,-	8,-**	26,-	6,50**	20,-	5,-**
Kleines Familienticket*	33,-	8,-**	27,-	8,-**	19,50	6,50**	15,-	5,-**
Philharmonische Konzerte	39,-		33,-		30,-		22,-	
Philharmonic PLUS 1 Weihnachtssingen FSV Zwickau	20,-							
Philharmonic PLUS 2 (Neujahrskonz.) + 3 (Frühlingsgala)	39,-		33,-		30,-		22,-	
Weihnachtskonzerte	33,-		30,-		26,-		20,-	
Familienkonzert Kinderkonzerte	14,-	7,-						
Großes Familienticket*	35,-	7,-**						
Kleines Familienticket*	24,-	7,-**						

Kleine Bühne (auch andere Spielorte klein, ThV, Theaterfoyers) inkl. Weihnachtsprogramm

	PG 1	
	voll	erm
Stücke für Erwachsene	22,-	11,-
Stücke für Kinder/Jugendliche	16,-	8,-

Sommertheater

	PG 1 (Premium)		PG 2		PG 3	
	voll	Kind weiteres Kind	voll	Kind weiteres Kind	voll	Kind weiteres Kind
Freilichtbühne Zwickau (Der Graf von Monte Christo)	54,-	27,-	48,-	24,-	41,-	20,50
Großes Familienticket*			96,-	8,-**	82,-	8,-**
Kleines Familienticket*			72,-	8,-**	61,50	8,-**
Parktheater Plauen (West Side Story)	48,-	24,-	41,-	20,50		
Großes Familienticket*	96,-	8,-**	82,-	8,-**		
Kleines Familienticket*	72,-	8,-**	61,50	8,-**		
Burg Schönfels Theaterhöfe Plauen + Zwickau	voll	erm	* Für ausgewählte Inszenierungen:			
Stück für Erwachsene	32,-	16,-	Großes Familienticket			
Stück für Kinder	16,-	8,-	2 Erwachsene + bis zu 2 Kinder			
Großes Familienticket*	32,-	8,-**	Kleines Familienticket			
Kleines Familienticket*	24,-	8,-**	1 Erwachsener + bis zu 2 Kinder			
			** für jedes weitere Kind			

Karten

Erhältlich an den Theaterkassen des Vogtlandtheaters und Gewandhauses, bei allen Eventim-Vorverkaufsstellen oder online auf:

www.theater-plauen-zwickau.de

Theaterkasse Plauen im Vogtlandtheater

Theaterplatz, 08523 Plauen

Di | Do | Fr 10.00-18.00 Uhr

Mi 10.00-15.00 Uhr

Sa 10.00-13.00 Uhr

Kasse 03741 2813-4847 | -4848

zu unseren Kassenöffnungszeiten

Theaterkasse Zwickau im Gewandhaus

Hauptmarkt, 08056 Zwickau

Di | Do | Fr 10.00-18.00 Uhr

Mi 10.00-15.00 Uhr

Sa 10.00-13.00 Uhr

Kasse 0375 27411-4647 | -4648

zu unseren Kassenöffnungszeiten



»Der kleine Wassermann«

Ermäßigungen

- Kinder, Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende erhalten 50 % Ermäßigung, bzw. in allen Konzertformaten (außer Sonderkonzerte) Eintrittskarten für 7€ in den Platzgruppen 3 und 4.
- Inhabende des PLAUEN-Passes erhalten nach Verfügbarkeit Montag bis Freitag kostenfreie Karten an der Vorstellungskasse.
- Inhabende des ZWICKAU-Passes erhalten nach Verfügbarkeit Montag bis Freitag Karten mit 50% Ermäßigung an der Vorstellungskasse.
- Menschen mit Behinderung (ab GdB 50) erhalten Karten mit 20 % Ermäßigung. Begleitpersonen von Schwerbehinderten mit dem Vermerk B im Ausweis erhalten eine Freikarte. Ausnahmen sind bei Gastspielen und Sonderveranstaltungen möglich.
- Diese Ermäßigungen gelten nicht für Vorstellungen am 31.12. und 01.01. sowie bei Gastspielen und Sonderveranstaltungen. Bitte legen Sie uns Ihre Ermäßigungsberechtigung vor und halten Sie diese auch beim Einlass zur jeweiligen Vorstellung bereit.

GRUPPENERMÄSSIGUNGEN

- Bei Gruppen ab zehn Personen erhalten Kinder, Schülerinnen und Schüler, Auszubildende und Studierende zu allen Vorstellungen und in allen Spielstätten unseres Theaters Karten zum Preis von 8€ (Freilichtbühnen 10€, Schulkonzerte 7€).
- Die Aufsichtsperson (max. eine Person pro zehn Ermäßigte) erhält freien Eintritt (Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen am 31.12. und 01.01. ausgenommen).

JUGEND-WAHLABO »THEATER-SIXPACK«

- Für 42€ können Jugendliche bis 27 Jahre sechs Aufführungen ihrer Wahl am Theater Plauen-Zwickau besuchen.
- Nicht personengebunden
- Einzelbesuch oder gemeinsamer Besuch einer Vorstellung mit bis zu fünf Personen möglich.

Impressum

Herausgeber

Theater Plauen-Zwickau gGmbH
Schumannstraße 2 + 4
08056 Zwickau

Telefon 0375 27411- 4601

www.theater-plauen-zwickau.de

Generalintendant Dirk Löschner

Geschäftsführerin Sandra Kaiser

Redaktion Hanna Rüd

Texte Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit und Theaterpädagogik

Fotos André Leischner, privat

Konzeption Grafikdesign anschlaege.de

Satz Kathrin Langer | grafikundbild.de

Spielzeit 2026/27



Gefördert durch
den Kulturraum
Vogtland-Zwickau.

SACHSEN



Diese Einrichtung wird mit-
finanziert durch Steuermittel
auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag be-
schlossenen Haushaltes.

Dein Konto, dein Move.



**Für dich und für alles, was du vorhast: dein
Konto mit bester App und easy Online-Banking.**

**Mehr Infos findest du hier:
www.spk-zwickau.de/start**

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Zwickau



 **Folgt uns auf Instagram**